

Kryteria oceny opisu dzieła sztuki – reprodukcja obrazu

Kryteria	Punktacja
I	
TEMAT (0 – 10)	
1. Zgodność pracy z tematem (<i>opowiadanie nie może dominować nad opisem</i>)	0 – 1p.
2. Krótka informacja o dziele i jego twórcy	0 – 1p.
3. Określenie tematyki obrazu (<i>np. portret, pejzaż, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt</i>)	0 – 1p.
4. Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów przedstawionych na pierwszym planie obrazu	0 – 1p.
5. Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów przedstawionych na drugim planie obrazu	0 – 1p.
6. Opis tła obrazu	0 – 1p.
7. Określenie nastroju	0 – 1p.
8. Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów – np. ich kształt, wielkość, kolor	0 – 1p.
9. Stosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – np. <i>na pierwszym planie, obok, z prawej strony, poniżej, u dołu</i> (co najmniej trzy przykłady)	0 – 1p.
10. Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0 – 1p.
II	
KOMPOZYCJA (0 – 2)*	
11. Trójdzielność wypowiedzi	0 – 1p.
12. Spójność	0 – 1p.
III	
JĘZYK I STYL (0 – 4)*	
13. Poprawność językowa	0 – 3p. [0 – 3bł. – 3p. 4bł. – 2p. 5bł. – 6 bł. – 1p. 7bł. ... – 0p.]
14. Funkcjonalność stylu	0 – 1p.
IV	
ZAPIS (0 – 4)*	
15. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]
	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
16. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.
17. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.

*** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

20p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

20 – 19p. → **bardzo dobry**

18 - 16p. → **dobry**

15 – 12p. → **dostateczny**

11 - 6p. → **dopuszczający**

5 – 0p. → **niedostateczny**