

Kryteria oceny opisu przedmiotu

Kryteria	Punktacja	
I		
TEMAT (0 – 5)		
1. Wyodrębnienie i nazywanie charakterystycznych elementów	0 – 1p.	
2. Podanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów – np. <i>kształt, wielkość, kolor</i>	0 – 1p.	
3. Stosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – np. <i>u góry, na dole, pod, nad, powyżej, w środku, pośrodku</i> (co najmniej pięć przykładów)	0 – 1p.	
4. Użycie co najmniej jednego porównania	0 – 1p.	
5. Sformułowanie wrażeń lub refleksji	0 – 1p.	
II		
KOMPOZYCJA (0 – 2)*		
6. Trójdzielność wypowiedzi	0 – 1p.	
7. Spójność	0 – 1p.	
III		
JĘZYK I STYL(0 – 3)*		
8. Poprawność językowa	0 – 2p. [0 – 2bł. → 2p. 3bł. → 1p. 4bł. ... → 0p.]	
9. Funkcjonalność stylu	0 – 1p.	
IV		
ZAPIS (0 – 4)*		
10. Poprawność ortograficzna	0 – 2p. [0bł. → 2p. 1bł. → 1p. 2bł. → 0p.]	Dla uczniów z dysleksją 0 – 2p. [0bł. – 3bł. → 2p. 4bł. → 1p. 5bł. → 0p.]
11. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów)	0 – 1p.	
12. Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity, marginesy)	0 – 1p.	

***Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.**

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

14p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → **celujący**

14 – 13p. → **bardzo dobry**

12 - 10p. → **dobry**

9 - 6p. → **dostateczny**

5 - 2p. → **dopuszczający**

1 – 0p. → **niedostateczny**