

Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem
(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)
[klasy V – VI]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0 – 2p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	1p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VI	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika]	1p.
VII	Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem	1p.
VIII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	1p.
XI	Estetyka zapisu oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu [czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń, marginesy, akapity]	1p.

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.

Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania + i -) :

12p. [bez żadnego błędu] → **celujący**

12p. → **bardzo dobry**

11 - 10p. → **dobry**

9 - 7p. → **dostateczny**

6 – 3p. → **dopuszczający**

2 – 0p. → **niedostateczny**